

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΔΠ-105 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ (CULTURAL ORGANIZATIONS AND DIGITAL TECHNOLOGIES)**

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΠ-105	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ (CULTURAL ORGANIZATIONS AND DIGITAL TECHNOLOGIES)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Θεωρία-διαλέξεις-Διαδραστική διδασκαλία	2	6	
Σύνολο	2	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό Βασικής Υποδομής (Κορμού)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά και Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://moodle.teithe.gr/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Το μάθημα σκοπεύει στο να βοηθήσει τον φοιτητή να κατανοήσει τις αρχές, την φιλοσοφία της τρέχουσας χρήσης τεχνολογιών σε πολιτιστικούς οργανισμούς. Η εστίαση βρίσκεται σε εφαρμογές που έχουν αναπτυχθεί από φορείς πολιτιστικών οργανισμών.

Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος αυτού, ο φοιτητής θα μπορεί να:

- Προσαρμόζει τις υπάρχουσες τεχνολογικές υποδομές και διαθέσιμες πηγές στο περιβάλλον και τις υπηρεσίες ενός πολιτιστικού οργανισμού
- Συμμετέχει σε διαδικτυακές κοινότητες αναγνωστών

Αποκτήσει ευχέρεια χρήσης σχετικών τεχνολογιών, δικτυακών τόπων και ψηφιακών βιβλιοθηκών και άμεση επαφή με την έρευνα και το ψηφιακό υλικό. Συνέπεια αυτού θα είναι η επιλεκτική συλλογή του προαναφερθέντος υλικού και η αξιοποίησή του.

Αναπτύξει δεξιότητες διαχείρισης έργων σε πολιτιστικούς οργανισμούς

Αναπτύξει δεξιότητες διαχείρισης και ανάπτυξης ηλεκτρονικών βιβλίων και ηλεκτρονικής εκδοτικής παραγωγής

Κατανοεί έννοιες γύρω από το ψηφιακό βιβλίο, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τις εφαρμογές τους στο περιβάλλον των πολιτιστικών οργανισμών

Χρησιμοποιεί και να εφαρμόζει ψηφιακούς αναγνώστες στο περιβάλλον μιας βιβλιοθήκης

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Ορισμός στόχων

Σχεδιασμός έργων

Καθορισμός προτεραιοτήτων

Λήψη αποφάσεων

Διαχείριση της ποιότητας

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία - κατανομή ευθυνών

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επικοινωνιακές δεξιότητες (προφορικές, γραπτές)

Τήρηση επαγγελματικής δεοντολογίας

Τήρηση κατευθυντήριων οδηγιών καλής πρακτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα απαρτίζεται από τις ακόλουθες διδακτικές ενότητες:

- Εξοικείωση των φοιτητών με τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες των πολιτιστικών οργανισμών που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους σχετικά με τα στάδια πραγματοποίησης του εκπαιδευτικού προγράμματος (μελέτη, σχεδιασμός, οργάνωση, προβολή, διεξαγωγή, αξιολόγηση)
- Παρουσίαση παραδειγμάτων από πολιτιστικούς οργανισμούς με μεγάλες συλλογές που ψηφιοποιούν τις συλλογές τους για να τις διαθέσουν στο ευρύτερο κοινό
- Περιγραφή δραστηριοτήτων για μουσεία και χώρους πολιτισμού που βασίζονταν στην αξιοποίηση της τεχνολογία και στοχεύουν σε μια συστηματική περιγραφή του τρόπου αξιοποίησης της τεχνολογίας
- Εισαγωγή στον πολιτισμό και τη λογοτεχνία
- Ο ρόλος του πολιτισμού και της λογοτεχνίας στην ψηφιακή εποχή
- Τεχνολογίες και αλλαγή σχέσεων συγγραφέα-αναγνώστη-κειμένου. Κυβερνολογοτεχνία (ορισμοί και διάφορες κατηγορίες) και νέα ψηφιακά προϊόντα.
- Ψηφιακή δημιουργία ιστοριών (αφήγηση).

- Δημιουργική γραφή στο Διαδίκτυο.
- Διαδικτυακές ή εικονικές κοινότητες αναγνωστών.
- Τεχνολογίες και αλλαγή σχέσεων χρηστών με πολιτιστικούς οργανισμούς όπως πχ τα μουσεία
- E-books (ηλεκτρονικό βιβλίο): τι είναι, ποιος ο ρόλος του, ποια τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματά του.
- Ψυχολογία του αναγνώστη (έννοια της ανάγνωσης, προβλήματα ανάγνωσης από ορισμένους αναγνώστες, παράγοντες που συντελούν ή παρεμποδίζουν τη διαδικασία της πρόσληψης). Ο αναγνώστης στην ψηφιακή εποχή.
- Ο ρόλος της τεχνολογίας στους πολιτιστικούς οργανισμούς
- Θέματα ευχρηστίας και επικοινωνίας επισκέπτη τεχνολογίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο Ασύγχρονη εκπαίδευση (e- learning)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Παρουσιάσεις με τη χρήση σύγχρονων μέσων όπως Prezi, PowerPoint, Visual presentations, Internet, Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e- mail, Chat, Κοινωνικά Δίκτυα ΠΜΣ όπως Facebook, Twitter, Εργαστηριακές ασκήσεις στον Η/Υ, στο Διαδίκτυο και σε Πληροφοριακά Συστήματα	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις - διαδραστική διδασκαλία	50
	Εργαστηριακές ασκήσεις	20
	Ασκήσεις εμβάθυνσης	10
	Ερευνητική εργασία	20
	Παρουσίαση εργασιών (προφορικά και γραπτά)	10
	Ατομική μελέτη	15
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Ασκήσεις	10%
	Τελική συγγραφή έρευνας (εργασίας)	40%
	Παρουσίαση της έρευνας (εργασίας)	20%
	Τελικές εξετάσεις	30%
	Κριτήρια αξιολόγησης -Πρότυπο σχήμα σύνταξης επιστημονικών εργασιών -Ποιότητα παρουσίασης επιστημονικής εργασίας σε κοινό με τη βοήθεια πολυμέσων, και πρότυπο σχήμα σύνταξης επιστημονικών εργασιών -Πρότυπες απαντήσεις από τα διδακτικά βοηθήματα τη διδασκαλία και τις σημειώσεις εργαστηριακών ασκήσεων	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλιογραφία

Ξενόγλωσση

- Dodsworth, Clark Jr. (ed.) 1998. *Digital Illusion: Entertaining the Future with High Technology*. Addison-Wesley.
- Hooper-Greenhill, E. 1999. *The Educational Role of the Museum*. Routledge.
- DON IHDE, (2004) *Φιλοσοφία της Τεχνολογίας*, Εκδότης ΑΛ. ΜΑΜΑΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε..
- Laurel, B. 1993. *Computers as Theatre*. Addison-Wesley.
- Economou, M., & Pujol Tost, L. (2008). Educational tool or expensive toy ? Evaluating VR evaluation and its relevance for virtual heritage. In Y.E. Kalay, T. Kvan & J. Affleck (eds.), *New Heritage: New Media and Cultural Heritage* (pp. 242-260). London and N. York: Routledge.
- Falk, J.H. (2006). The impact of visit motivation on learning: using identity as a construct to understand the visitor experience. *Curator*, 49(2), 151-166.
- Falk, J.H., & Dierking, L. (2008). Enhancing visitor interaction and learning with mobile technologies. In L. Tallon & K. Walker (eds.), *Digital Technologies and the museum experience: Handheld devices and other media* (pp. 19-34), Lanham: Altamira Press.
- Hall, T., Ciolfi, L., Hickey, N., & Bannon, L. (2002). From hands-on to minds-on: toward the design of interaction and technology to enhance children's learning in a museum. *Proceedings of ICLS2002: The fifth International Conference of the Learning Sciences (ICLS)*, 23-26 October 2002, Seattle, Washington.
- Hawkey, R. (2004). *Learning with Digital Technologies in Museums, Science Centres and Galleries* (p. 25). Report 9, London, UK: NESTA FutureLab.
- Hooper-Greenhill, E., Dodd, J. Moussouri, T., Jones, C., Pickford, C., Herman, C., Morrison, M., Vincent J., & Toon, R. (2003). *Measuring the outcomes and impact of learning in museums, archives and libraries*. Leicester: Research Centre for Museums and Galleries, University of Leicester, Retrieved 25 June 2010, from <https://lra.le.ac.uk/bitstream/2381/65/1/LIRP%20end%20of%20project%20paper.pdf>.
- Johnson, St. 1997. *Interface Culture*. Basic Books.
- Preece, Rogers, Sharp, Wiley 2002. *Interaction Design beyond human computer interaction*.

Ελληνόγλωσση

- Αντωνίου, Α., Λυκουρέντζου, Ι., & Λέπουρας, Γ. (2010). Προσαρμοζόμενες εκπαιδευτικές εφαρμογές για μουσεία: συνδυάζοντας τις γνωσιακές απαιτήσεις και τη φυσική κίνηση του επισκέπτη. Στο Α. Τζιμογιάννης (επιμ.), *Πρακτικά Εργασιών 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση»* (τόμος ΙΙ, σ. 719-726). Κόρινθος.
- Βακαλιός,, Θ. (2002) «Τεχνολογία Κοινωνία & Πολιτισμός», Εκδόσεις Ψηφίδα, Αθήνα.
- Γεωργούτσου, Μ., Παναγιωτάκη, Μ.Α., & Κολιόπουλος, Δ. (2010). Εφαρμογή ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για την έννοια της σκιάς μέσω της χρήσης προσομοιώσεων του δικτυακού τύπου του μουσείου Cité des Sciences et de l' Industrie. Στο Α. Τζιμογιάννης (επιμ.), *Πρακτικά Εργασιών 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση»* (τόμος ΙΙ, σ. 727-735). Κόρινθος.
- Γιαννούτσου, Ν., & Αβούρης, Ν. (2010). Η τεχνολογία, τα μουσεία, η μάθηση, η αφήγηση και το παιχνίδι: προς μία ιστορία συνάντησης. Στο Α. Τζιμογιάννης (επιμ.), *Πρακτικά Εργασιών 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση»* (τόμος ΙΙ, σ. 693-700). Κόρινθος.

- Δημαράκη, Ε. (2008). Ψηφιακή διαμεσολάβηση της μάθησης για το παρελθόν: σχεδιασμός εφαρμογών για την ενορχήστρωση μαθησιακής δραστηριότητας. Στο Ν. Νικονάνου & Κ. Κασβίκης (επιμ.), Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: Εμπειρίες και Ερμηνείες του Παρελθόντος (σ. 154-188). Αθήνα, Πατάκης.
- Henning, Michelle. 2012, Νέα Μέσα. Στο Sh. MacDonald (επιμ.) Μουσείο και Μουσειακές σπουδές. Ένας πλήρης οδηγός. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 421-445.
- Καβαλιεράτου, Ε., & Ρούσσου, Μ. (2010). Σχεδιασμός ψηφιακού εκπαιδευτικού προγράμματος στην Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου με τη συνεργασία μαθητών. Στο Α. Τζιμογιάννης (επιμ.), Πρακτικά Εργασιών 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση» (τόμος ΙΙ, σ. 753761). Κόρινθος.
- Ι. Θ. Κακριδής, Ξαναγουρίζοντας στον Όμηρο, εκδ. «Εστία», Αθήνα 2005.
- Γ. Κυριακάκης – Μ. Μιχαηλίδου (επιμ.), Η προσέγγιση του άλλου, εκδ. «Μεταίχιμο», Αθήνα 2005.
- Κέντρου, Ε. (2010). Η χρήση των podcasts ως εργαλεία μη τυπικής μάθησης σε φορείς Πολιτισμού. Στο Α. Τζιμογιάννης (επιμ.), Πρακτικά Εργασιών 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση» (τόμος ΙΙ, σ. 763-768). Κόρινθος
- Μπούνια, Α., Οικονόμου, Μ., & Πιτσιάβα, Ε-Μ. (2010). Η χρήση νέων τεχνολογιών σε μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα: Αποτελέσματα έρευνας στα ελληνικά μουσεία. Στο Μ. Βέμη & Ε. Νάκου (επιμ.), Μουσεία και Εκπαίδευση (σ. 335-348). Αθήνα: Νήσος.
- Μούλιου, Μάρλεν. 2010. «Μουσεία Πόλεων και Διαδίκτυο την εποχή του Web 2.0. Αναλύοντας ένα σύνθετο τεχνολογικό, ιδεολογικό, κοινωνικό και αστικό τοπίο». Τετράδια Μουσειολογίας, 7: 74-80
- Ι. Οικονόμου-Αγοραστου, Εισαγωγή στη Συγκριτική Στερεοτυπολογία των εθνικών χαρακτηριστικών στη λογοτεχνία, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1992.
- Ι. Ζ. Σιαφλέκης, Η εύθραυστη αλήθεια, εκδ. «Gutenberg, Αθήνα 1994.
- Τζιμογιάννης, Α. (επιμ.) (2010). Πρακτικά Εργασιών 7ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Οι ΤΠΕ στην Εκπαίδευση», Τόμοι Ι & ΙΙ. Κόρινθος: Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ανακτήθηκε στις 23 Σεπτεμβρίου 2010, από <http://korinthos.uop.gr/~hcicte10>.
- Ρ. Τσοκαλίδου, Μ. Παπαρούση (επιμ.), Θέματα ταυτότητας στην ελληνική διασπορά. Γλώσσα και Λογοτεχνία, Αθήνα, εκδ. «Μεταίχιμο», 2004.