

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΤΗΡΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ  
(DESIGN AND MANAGEMENT OF DIGITAL LIBRARIES AND DATA REPOSITORIES path)**

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΨΒ-301 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΤΗΡΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (DIGITAL LIBRARIES AND DATA REPOSITORIES)**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΨΒ-301	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	2ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΤΗΡΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (DIGITAL LIBRARIES AND DATA REPOSITORIES)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Θεωρία-διαλέξεις-Διαδραστική διδασκαλία	2	4	
Εργαστηριακές ασκήσεις	1	1	
Φροντιστηριακές ασκήσεις	1	1	
Σύνολο	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Υποχρεωτικό Βασικής Υποδομής (Κορμού)		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά και Αγγλικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="http://moodle.teithe.gr/">http://moodle.teithe.gr/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Το μάθημα σκοπεύει στο να βοηθήσει τον φοιτητή να κατανοήσει τις αρχές, την φιλοσοφία και τις εφαρμογές που χαρακτηρίζουν το σχεδιασμό, την ανάπτυξη, τη διαχείριση και τη λειτουργία των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και των Καταθετηρίων, αλλά και τη χρήση νέων τεχνολογιών και εργαλείων που αναπτύσσονται και αφαρμόζονται σε διεθνές επίπεδο.

Πιο συγκεκριμένα, μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος αυτού, ο φοιτητής θα μπορεί να:

- Εξηγήσει την αρχιτεκτονική, την ανάπτυξη, αλλά και τον τρόπο λειτουργίας των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και των Κταθετηρίων.

- Καταγράφει και να αναλύσει τις πληροφοριακές ανάγκες για την ανάπτυξη και υλοποίηση Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Καταθετηρίων.
- Χρησιμοποιήσει τα εργαλεία για την ανάπτυξη και εφαρμογή των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και Καταθετηρίων.
- Εφαρμόσει διεθνή πρότυπα και πρακτικές στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη των Ψηφιακών Βιβλιοθηκών και των Καταθετηρίων.
- Αναπτύξει Ψηφιακές Βιβλιοθήκες και Καταθετήρια χρησιμοποιώντας εργαλεία και νέες τεχνολογίες εφαρμοσμένα σε διεθνή πρότυπα.
- Προσαρμόσει Ψηφιακές Βιβλιοθήκες και Καταθετήρια στις πληροφοριακές ανάγκες των Οργανισμών Πληροφόρησης.

### Γενικές Ικανότητες

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών*

*Σχεδιασμός έργων*

*Καθορισμός προτεραιοτήτων*

*Λήψη αποφάσεων*

*Διαχείριση της ποιότητας*

*Παρακολούθηση αποτελεσμάτων*

*Αυτόνομη εργασία*

*Προαγωγή ως ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

*Επικοινωνιακές δεξιότητες (προφορικές, γραπτές)*

*Τήρηση επαγγελματικής δεοντολογίας*

*Τήρηση κατευθυντήριων οδηγιών καλής πρακτικής*

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα Ψηφιακές Βιβλιοθήκες και Καταθετήρια διακρίνεται στις εξής επιμέρους θεματικές ενότητες:

5. **Ψηφιακές Βιβλιοθήκες & συλλογές (Digital Library & Collection):** στη συγκεκριμένη ενότητα γίνεται αρχικά μια αναφορά στον ορισμό, αλλά και προσδιορίζεται η βασική ορολογία που αφορά στη Ψηφιακή βιβλιοθήκη. Προσδιορίζεται ο ορισμός της συλλογής, ενώ έμφαση δίνεται στη χρήση αυτού σε ένα ψηφιακό περιβάλλον. Εν συνεχεία, παρουσιάζονται οι βασικές αρχές σχεδιασμού, ανάπτυξης, υλοποίησης και γενικότερα διαχείρισης μιας Ψηφιακής Βιβλιοθήκης. Έμφαση δίνεται στην αρχιτεκτονική ανάπτυξης μιας ψηφιακής βιβλιοθήκης, αλλά και της χρήσης των αντίστοιχων εργαλείων για την

ανάπτυξη και υλοποίησή τους. Ζητήματα που άπτονται τη διαχείριση της συλλογής, το σχεδιασμό και την προσφορά αντίστοιχων υπηρεσιών, τη διατήρηση της πληροφορίας, αλλά και τη συμπεριφορά του χρήστη στην αναζήτηση της πληροφορίας αναδεικνύονται. Τέλος, οι προκλήσεις που ανακύπτουν από τη διαχείριση μιας ψηφιακής συλλογής παρατίθενται, ενώ η ανάγκη για αξιολόγηση της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης αναλύεται. Σκοπός είναι να περιγραφηθεί όλος ο κύκλος ανάπτυξης (development cycle) μιας Ψηφιακής Βιβλιοθήκης. Αναφορά θα γίνει και στις πολυμεσικές ψηφιακές βιβλιοθήκες (multimedia digital libraries).

6. **Καταθετήρια (Repositories):** στη συγκεκριμένη ενότητα γίνεται αρχικά μια αναφορά στον ορισμό, αλλά και προσδιορίζεται η βασική ορολογία που αφορά στο Καταθετήριο. Περιγράφεται ο σκοπός και η λειτουργία τους καθώς και πρακτική εφαρμογή χρήσης των καταθετηρίων. Έμφαση δίνεται στην αρχιτεκτονική ανάπτυξης ενός Καταθετηρίου, αλλά και της χρήσης των αντίστοιχων εργαλείων για την ανάπτυξη και υλοποίησή τους. Ζητήματα που άπτονται τη διαχείριση της συλλογής, το σχεδιασμό και την προσφορά αντίστοιχων υπηρεσιών, τη διατήρηση της πληροφορίας, αλλά και τη συμπεριφορά του χρήστη στην αναζήτηση της πληροφορίας αναδεικνύονται. Τέλος, οι προκλήσεις που ανακύπτουν από τη διαχείριση μιας ψηφιακής συλλογής, αλλά και τον τρόπο της αυτο-αρχαιοθέτησης παρατίθενται.
  
7. **Καταθετήρια δεδομένων (Data Repositories):** ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα καταθετήρια δεδομένων, στον τρόπο ανάπτυξης, διαχείρισης και εμπλουτισμού. Η ανάγκη ύπαρξης κανονισμών για τον τρόπο εμπλουτισμού, διαχείρισης, ανάπτυξης, αλλά και τεχνολογικής ανάπτυξης αναλύονται. Η ανάγκη χρήσης προτύπων, αλλά και διεθνών καλών πρακτικών σε κάθε φάση ανάπτυξης του Καταθετηρίου δεδομένων αναλύεται. Σκοπός είναι να περιγραφηθεί όλος ο κύκλος ανάπτυξης (development cycle) ενός Καταθετηρίου Δεδομένων.
  
8. **Διαχείριση Δεδομένων & Ψηφιακών Δεδομένων (Digital Data Management):** αφορά τη διαχείριση των διαφόρων τύπων (πχ. ερευνητικά δεδομένα) και μορφών (πχ. φωτογραφίες, ήχος, πολυμεσικό) δεδομένων. Ο τρόπος διαχείρισης των ερευνητικών δεδομένων (research data management) παρουσιάζεται ενώ επισημαίνεται η σπουδαιότητα διαχείρισης αυτών για την προώθηση της γνώσης και των αποτελεσμάτων

των επιστημών. Μνεία επίσης θα γίνει στα πρότυπα διαχείρισης των δεδομένων των Καταθετηρίων όπως είναι τα Μεταδεδομένα (Metadata), Διασυνδεδεμένα δεδομένα (Linked Data), Ανοικτά δεδομένα (Open data), Οντολογίες (Ontologies) και Μεγάλα Δεδομένα (Big Data). Τέλος, γίνεται αναφορά και χρήση ανάπτυξης αυτών των νέων δεδομένων όπως είναι OWL, RDF, Protégé κ.λπ.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο Ασύγχρονη εκπαίδευση (e- learning)	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Παρουσιάσεις με τη χρήση σύγχρονων μέσων όπως Prezi, PowerPoint, Visual presentations, Internet, Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e- mail, Chat, Κοινωνικά Δίκτυα ΠΜΣ όπως Facebook, Twitter, Εργαστηριακές ασκήσεις στον Η/Υ, στο Διαδίκτυο και σε Πληροφοριακά Συστήματα	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις - διαδραστική διδασκαλία	50
	Εργαστηριακές ασκήσεις	20
	Ασκήσεις εμβάθυνσης	10
	Ερευνητική εργασία	20
	Παρουσίαση εργασιών (προφορικά και γραπτά)	10
	Ατομική μελέτη	15
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>125</b>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Ασκήσεις 40 % Τελική συγγραφή έρευνας (εργασίας) 40% Παρουσίαση της έρευνας (εργασίας) 20%  Κριτήρια αξιολόγησης -Πρότυπο σχήμα σύνταξης επιστημονικών εργασιών -Ποιότητα παρουσίασης επιστημονικής εργασίας σε κοινό με τη βοήθεια πολυμέσων, και πρότυπο σχήμα σύνταξης επιστημονικών εργασιών -Πρότυπες απαντήσεις από τα διδακτικά βοηθήματα τη διδασκαλία και τις σημειώσεις εργαστηριακών ασκήσεων	

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

## Ψηφιακές Βιβλιοθήκες

Allen, Robert B., and Edie Rasmussen, eds. *Proceedings of the 2nd ACM International Conference on Digital Libraries: ACM Digital Libraries '97, Philadelphia, PA, July 23-26, 1997*. New York: The Association for Computing Machinery, 1997.

Almasy, Edward, David Sleasman, and Rachael Bower. "Software for Building a Full-Featured Discipline-Based Web Portal: The Scout Portal Toolkit." *D-Lib Magazine* 8 (November 2002). <http://www.dlib.org/dlib/november02/almasy/11almasy.html>

Andrews, Judith, and Derek Law, eds. *Digital Libraries: Policy, Planning and Practice*. Aldershot, England: Ashgate, 2004.

Arko, Robert A., Kathryn M. Ginger, Kim A. Kastens, and John Weatherley. "Using Annotations to Add Value to a Digital Library for Education." *D-Lib Magazine* 12, no. 5 (2006). <http://www.dlib.org/dlib/may06/arko/05arko.html>

Arms, William Y. *Digital Libraries*. Cambridge, MA: The MIT Press, 2000.

Baker, David. "Digital Library Futures: a UK HE and FE Perspective." *Interlending & Document Supply* 34, no. 1 (2006): 4-8.

Bantin, James, and Leah Agne. "Digitizing for Value: A User-Based Strategy for University Archives." *Journal of Archival Organization* 8, no. 3/4 (2010): 244-250.

Blandford, Ann, and George Buchanan. "Usability of Digital Libraries: A Source of Creative Tensions with Technical Developments." *TCDL Bulletin* 1, no. 1 (2003). <http://www.ieee-tcdl.org/Bulletin/v1n1/blandford/blandford.html>

Borgman, Christine L. "Digital Libraries and the Continuum of Scholarly Communication." *Journal of Documentation* 56 (July 2000): 412-430.

Dahl, Mark, Kyle Banerjee, and Michael Spalti. *Digital Libraries: Integrating Content and Systems*. Oxford: Chandos, 2006.

Goh, Dion Hoe-Lian, Alton Chua, Davina Anqi Khoo, Emily Boon-Hui Khoo, Eric Bok-Tong Mak, and Maple Wen-Min Ng. "A Checklist for Evaluating Open Source Digital Library Software." *Online Information Review* 30, no. 4 (2006): 360-379.

Gorman, G. E. "Digitisation: Still the Preserve of Preservationists Rather than Users." *Online Information Review* 30, no. 6 (2006): 621-623.

Graham, Peter S. "Requirements for the Digital Research Library." *College & Research Libraries* 56 (July 1995): 331-339.

Green, David. "Beyond Word and Image: Networking Moving Images: More than Just the 'Movies.'" *D-Lib Magazine* (July/August 1997). <http://www.dlib.org/dlib/july97/07green.html>

Greenstein, Daniel. "Digital Libraries and Their Challenges." *Library Trends* 49 (Fall 2000): 290-303. <http://hdl.handle.net/2142/8339>

Greenstein, Daniel, and Gerald George. "Digital Reproduction Quality: Benchmark Recommendations." *RLG DigiNews* 5, no. 4 (2001).  
<http://worldcat.org/arcviewer/1/OCC/2007/08/08/0000070511/viewer/file3149.html#featured>

Greenstein, Daniel, and Suzanne E. Thorin. *The Digital Library: A Biography*. Washington, DC: Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources, 2002.  
<http://www.clir.org/pubs/reports/pub109/pub109.pdf>

Griffin, Stephen M. "Funding for Digital Libraries Research: Past and Present." *D-Lib Magazine* 11, no. 7/8 (2005). <http://www.dlib.org/dlib/july05/griffin/07griffin.html>

*IEEE International Forum on Research and Technology Advances in Digital Libraries: ADL '97, May 7-9, 1997, Washington, D.C.* Los Alamitos, CA: IEEE Computer Society Press, 1997.

Innocenti, Perla, Giuseppina Vullo, and Seamus Ross. "Towards a Digital Library Policy and Quality Interoperability Framework: The DL.org Project." *New Review of Information Networking* 15, no. 1 (2010): 29-53.

Lesk, Michael. "Going Digital." *Scientific American* 276 (March 1997): 58-60.

Lynch, Clifford A. "Research Libraries Engage the Digital World: A US-UK Comparative Examination of Recent History and Future Prospects." *Ariadne*, no. 46 (2006).  
<http://www.ariadne.ac.uk/issue46/lynch/>

Lynch, Clifford, and Hector Garcia-Molina. *Interoperability, Scaling, and the Digital Libraries Research Agenda: A Report on the May 18-19, 1995 IITA Digital Libraries Workshop*. <http://www-diglib.stanford.edu/diglib/pub/reports/iita-dlw/main.html>

Marchionini, Gary, and Hermann Maurer. "The Roles of Digital Libraries in Teaching and Learning." *Communications of the ACM* 38 (April 1995): 67-75.

Newman, Alan, and Peter Dueker. "Digital Image Asset Management at the National Gallery of Art (US)." *RLG DigiNews* 10, no. 6 (2006).  
<http://worldcat.org/arcviewer/1/OCC/2007/08/08/0000070511/viewer/file3192.html#article2>

Nilsen, Dianne. ""In Pursuit of Efficiency: Traversing the Boundaries of a Collection Information System." *RLG DigiNews* 10, no. 6 (2006).  
<http://worldcat.org/arcviewer/1/OCC/2007/08/08/0000070511/viewer/file3192.html#article3>

Prinsen, Jola G. B., and Hans Geleijnse. "The International Summer School on the Digital Library: Experiences and Plans for the Future." *D-Lib Magazine* 5 (October 1999).  
<http://www.dlib.org/dlib/october99/prinsen/10prinsen.html>

Saracevic, Tefko. "Digital Library Evaluation: Toward an Evolution of Concepts." *Library Trends* 49 (Fall 2000): 350-369. <http://hdl.handle.net/2142/8343>

Soergel, Dagobert. "A Framework for Digital Library Research: Broadening the Vision." *D-Lib Magazine* 8 (December 2002). <http://www.dlib.org/dlib/december02/soergel/12soergel.html>

Spink, Amanda, and Colleen Cool. "Education for Digital Libraries." *D-Lib Magazine* 5 (May 1999).

<http://www.dlib.org/dlib/may99/05spink.html>

Tsakonas, Giannis, and Christos Papatheodorou, eds. *Evaluation of Digital Libraries: An Insight to Useful Applications and Methods*. Oxford: Chandos, 2009.

Virkus, Sirje, Getaneh Agegn Alemu, Tsigereda Asfaw Demissie, Besim Jakup Kokollari, Liliana M. Melgar Estrada, and Deepak Yadav. "Integration of Digital Libraries and Virtual Learning Environments: A Literature Review." *New Library World* 110, no. 3/4 (2009): 136-150.

### Ιδρυματικά Καταθετήρια

Campbell, Lorna M., Kerry Blinck, and Jon Mason (2004). *Repository Management and Implementation*. DEST (Australia) and JISC-CETIS (UK). Available: [http://www.educationau.edu.au/papers/repositories\\_Altilab.pdf](http://www.educationau.edu.au/papers/repositories_Altilab.pdf)

Lynch, Clifford A. (January 2003). "Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in the Digital Age." *ARL Bimonthly Report* 226. Available: <http://www.arl.org/newsltr/226/ir.html>

"Institutional Repositories: A Workshop on Creating Infrastructure for Faculty-Library Partnerships." Workshop sponsored by ARL, SPARC, and CNI. Washington D.C. October 18, 2002. Available: [http://www.arl.org/IR\\_agenda.html](http://www.arl.org/IR_agenda.html)

"Institutional Repositories: The Next Stage." Workshop sponsored by SPARC. Washington D.C. November 18-19, 2004. Presentations available: <http://www.arl.org/sparc/meetings/ir04/ir04speak.html>

"Institutional Repositories: Revealing Our Strengths." Webcast sponsored by ARL / OLMS. June 10, 2004. Available: <http://www.arl.org/training/webcast/ir/resources.html>

Breeding, Marshall. "The Emergence of the Open Archives Initiative." *Information Today* 19, no. 4 (April 2002): 46. *Library, Information Science & Technology Abstracts*, EBSCOhost

Johnson, Richard K. "Institutional Repositories: Partnering with Faculty to Enhance Scholarly Communication." *D-Lib Magazine* 8, no. 11

Oppenheim, Charles. "Electronic scholarly publishing and open access." *Journal of Information Science* 34, no. 4 (August 2008): 577-590. *Library, Information Science & Technology Abstracts*, EBSCOhost

- 
- Vannevar Bush, "As We May Think" (*Atlantic Monthly*, July, 1945)  
<http://www.theatlantic.com/doc/194507/bush>
  - Kevin Kelly, "Scan This Book!" (*New York Times*, May, 2006)  
<http://www.nytimes.com/2006/05/14/magazine/14publishing.html>
  - Anthony Grafton, "Future Reading: Digitization and its Discontents" (*New Yorker*, November, 2007)  
[http://www.newyorker.com/reporting/2007/11/05/071105fa\\_fact\\_grafton](http://www.newyorker.com/reporting/2007/11/05/071105fa_fact_grafton)
-

- David Pogue: "Trying Again to Make Books Obsolete" (New York Times, Oct. 2006)  
<http://www.nytimes.com/2006/10/12/technology/12pogue.html>
- Jeffery Young: "Book 2.0: Scholars turn monographs into digital conversations" (Chronicle of Higher Education, July, 2006)  
<http://chronicle.com/free/v52/i47/47a02001.htm>
- Tom Standage, "The Hypertext of Leonardo" (Wired UK, 1997)  
<http://www.tomstandage.com/leonardo.txt>

- 
- Paul Duguid, "Inheritance and loss? A brief survey of Google Books" (First Monday, August 2007)  
[http://www.firstmonday.org/issues/issue12\\_8/duguid/](http://www.firstmonday.org/issues/issue12_8/duguid/)
  - Katie Hafner, "History, Digitized (and Abridged)" (New York Times, March 2007)  
<http://www.nytimes.com/2007/03/10/business/yourmoney/11archive.html>

- 
- Jonathan Band, "The Google Print Library Project: A Copyright Analysis." ARL: A Bimonthly Report on Research Library Issues and Actions from ARL, CNI, and SPARC, no. 242 (2005): 6-9.  
<http://www.arl.org/bm~doc/aribr242google.pdf>
  - Jeffrey Toobin, "Google's Moon Shot." (The New Yorker, February, 2007)  
[http://www.newyorker.com/reporting/2007/02/05/070205fa\\_fact\\_toobin](http://www.newyorker.com/reporting/2007/02/05/070205fa_fact_toobin)
  - Michael Hirschorn, "The Hapless Seed" (The Atlantic, June, 2007)  
<http://www.theatlantic.com/doc/200706/google-book-project>
  - Tim Wu, "Leggo My Ego: Google Print and the Other Culture War" (Slate, October, 2005)  
<http://slate.msn.com/id/2128094/>

- 
- Gregory Crane, "What Do You Do with a Million Books?" (D-Lib Magazine, March 2006)  
<http://www.dlib.org/dlib/march06/crane/03crane.html>
  - Kalev Leetaru, "Mass book digitization: The deeper story of Google Books and the Open Content Alliance" (First Monday, October 2008)  
<http://www.uic.edu/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/2101/2037>

- 
- Witten, I.H., Bainbridge, D. and Nichols, D.M. (2010). How to Build a Digital Library. Second Edition. Amsterdam: Morgan Kaufmann.
  - Janes, J. (2003). Ch. 4: "Technology". In: Introduction to Reference Work in the Digital Age. pp. 113-138. New York: Neal-Schumann.
  - Lesk, M. (2005). Ch. 10: "Economics". In: Understanding Digital Libraries, 2nd Ed. pp. 261-292. San Francisco: Morgan Kaufmann.
  - Lynch, C. (2003). Ch 8: "Colliding with the real world: Heresies and unexplored questions about audience, economics, and control of digital libraries". In: Digital



Library Use: Social Practice in Design and Evaluation (A. P. Bishop, N.A. Van House and B.P. Battenfield, eds.). pp. 191-216. Cambridge, MA: MIT Press.

Journal Articles, Web Articles, and Web Book Chapters:

- Arms, W. Y. (2001). "Uniform Resource Names: Handles, PURLs, and Digital Object Identifiers." *Communications of the ACM*, 44(5), pp. 68. Available online at: <http://www.cs.cornell.edu/wya/papers/cacm-2001.pdf>
- Bearman, D. (2007) "Digital Libraries." *Annual Review of Information Science and Technology*, 41(1), pp. 223–272.
- Borgman, C.L. (1999). "What are digital libraries? Competing visions. *Information Processing and Management*," 35(3), Discussion, pp. 227-243.
- Borgman, C.L. (2001). "Where is the librarian in the digital library?" *Communications of the ACM* 44(5): 66-67.
- Calhoun, K. (2014). Chapter 1: "Emergence and definitions of digital libraries" In: *Exploring Digital Libraries: Foundations, Practice, Prospects*, pp. 1-26. London, UK: Facet Publishing. Available online at: <http://www.facetpublishing.co.uk/downloads/file/calhoun-ch1.pdf>
- Candela, L. et al. (2011). *Digital Library Manifesto*. DL.org. Available at: [http://www.dlorg.eu/uploads/Booklets/booklet21x21\\_manifesto\\_web.pdf](http://www.dlorg.eu/uploads/Booklets/booklet21x21_manifesto_web.pdf)
- Cervone, F. (2004). "How not to run a digital library project." *OCLC Systems & Services*, 20(4), pp. 162-166.
- E. Duval et al. (2002). *Metadata principles and practicalities*. *D-Lib Magazine* 8(4): April 2002. Available at: <http://www.dlib.org/dlib/april02/weibel/04weibel.html>
- Erickson, A. (2014). "The Next Chapter for Urban Libraries is Here: How the fustiest urban amenity is rewriting its future." *NextCity*. Available online at: <http://nextcity.org/forefront/view/what-does-a-library-without-books-look-like>
- Gazan, R. (2008). "Social annotations in digital library collections." *D-Lib Magazine* 14(11/12). Available at: <http://dlib.org/dlib/november08/gazan/11gazan.html>
- Hamilton, V. (2004). "Sustainability for Digital Libraries." *Library Review*, 53(8), pp.392 – 395.
- Henty, M. (2007). "Ten major issues in providing a repository service in Australian libraries." *D-Lib Magazine* 13(5/6): May/June2007. Available at: <http://www.dlib.org/dlib/may07/henty/05henty.html>
- Hirtle, P.B. (2008). "Copyright renewal, copyright restoration, and the difficulty of determining copyright status." *D-Lib Magazine* 14(7/8). Available at: <http://www.dlib.org/dlib/july08/hirtle/07hirtle.html>
- Holley, R. (2010). "Crowdsourcing: How and why should libraries do it?" *D-Lib Magazine* 16(3/4). Available at: <http://www.dlib.org/dlib/march10/holley/03holley.html>
- Jeng, J. (2005). "What is Usability in the Context of the Digital Library and How Can It Be Measured?" *Information Technology and Libraries*, 24(2), pp. 3-12. Available at: <http://ejournals.bc.edu/ojs/index.php/ital/article/view/3365>
- Kenney, A.R., McGovern, N.Y., Martinez, I.T. and Heidig, L.J. (2003). "Google meets

eBay: What academic librarians can learn from alternative information providers.”

D-Lib Magazine 9(6): June 2003. Available at:

<http://www.dlib.org/dlib/june03/kenney/06kenney.html>

- Lavoie, B., Henry, G. and Dempsey, L. (2006). “A service framework for libraries.” DLib Magazine 12(7/8): July/August 2006. Available at: <http://www.dlib.org/dlib/july06/lavoie/07lavoie.html>
- Lossau, N. (2004). “Search engine technology and digital libraries.” D-Lib Magazine 10(6), June 2004. Available at: <http://www.dlib.org/dlib/june04/lossau/06lossau.html>
- Lynch, C. (2005). “Where Do We Go From Here? The Next Decade for Digital Libraries.” D-Lib Magazine, 11(7/8). Available online at: <http://www.dlib.org/dlib/july05/lynch/07lynch.html>
- Lynch, C. (2013). “Ebooks in 2013.” American Libraries: E-content Supplement to June 2013, pp.12-16. Available at: <http://www.americanlibrariesmagazine.org/article/ebooks-2013>
- Monnich, M. and Spiering, M. (2008). “Adding value to the library catalog by implementing a recommendation system.” D-Lib Magazine 14(5/6). Available at: <http://www.dlib.org/dlib/may08/monnich/05monnich.html>
- Ooghe, B. and Moreels, D. (2009). “Analysing selection for digitization: Current practices and common initiatives.” D-Lib Magazine 15(9/10). Available at: <http://www.dlib.org/dlib/september09/ooghe/09ooghe.html>
- Oppenheim, C. and Smithson, D. (1999). “What is the hybrid library?” Journal of Information Science, 25(2), pp. 97-112.
- Penka, J.T. (2003). “The technological challenges of digital reference: An overview. DLib Magazine,” 9(2), February 2003. Available at: <http://www.dlib.org/dlib/february03/penka/02penka.html>
- Rosenthal, D.S.H., Robertson, T., Lipkis, T., Reich, V., and Morabito, S. (2005). Requirements for digital preservation systems: a bottom-up approach. D-Lib Magazine 11(11). Available at: <http://www.dlib.org/dlib/november05/rosenthal/11rosenthal.html>
- Vakkari, P. (2011). “Comparing Google to a digital reference service for answering factual and topical requests by keyword and question queries.” Online Information Review, 35(6), pp.928 – 941.
- Van den Branden, R., Terras, M., and Vnahoutte, E. TEI by Example. <http://www.teibyexample.org/>. Tutorial 0: Introduction to Text Encoding and the TEI is available at: <http://www.teibyexample.org/modules/TBED00v00.htm>